

---

Daniel Rubén Mourelle

*Bradbury escucha  
al último marciano*

y otros poemas



## Índice

Bradbury escucha al último marciano -----	6
En la toldería -----	9
Bean Sidhe Máthair -----	10
Pandora equivocada -----	11
Pampa -----	12
Canciones marineras -----	13
Buscado vivo o muerto -----	14
Cazarrecompensas -----	15
Kermesse en el puerto -----	17
Lealtad entre rastreadores -----	18
El cofre del pirata -----	19
Rebelión de aprendices -----	20
Pitágoras escribe un poema -----	21
El barrio : 1964 -----	22
Blake's Tyger -----	23
Montaña rusa o ruleta -----	24
El aprendiz de gavilán -----	25

## Bradbury escucha al último marciano

Sobre nuestras lunas  
las danzas del verano  
aguardaron el último giro  
hasta paralizarse

Los viejos presintieron :

*Sabemos qué pasa  
cuando el mundo se detiene  
el alfanje lo atraviesa y nadie lo nota  
excepto la mano  
la empuñadura no quiere soltar  
la ambigua  
misma propia mano :  
empuñadura*

Terminado el silencio  
surgió nuestra risa  
al escucharlo en boca de otros

Aquel día nos invadió  
cada guerrero : cicatriz  
la pose  
quien espera  
acechante entre las horas  
amparado por el ruido

creció el viento  
frío de agua salada libre de gravedad  
y la trama cruel del mundo  
adhirió al alfanje para siempre

Aquel anochecer  
estirpe de solitarios  
luchó  
por concebir un lugar  
estrechar otras manos  
corazón que no se hundiera

podimos ver  
los errores  
tan marca como aciertos  
una dentro de otra  
voz afinada contra el aire  
haciéndose afuera  
sin llamarlo  
trayendo el afuera  
contagiado de sonido

Empujamos  
para descubrirnos extremos del resorte  
ambas espuelas del mundo escondían

desgarrándose  
la huella hirió el suelo con sus ritmos  
Y los vimos :

otros mundos al abordaje del universo  
odisea necesitada de triunfos  
de las estrellas más oscuras  
saltaban de la nada y tomaban posiciones

algunos tenían nuestras caras  
pero nosotros  
ya comenzábamos  
a desaparecer

## EN la toldería

Acaso  
sea la forma  
el contenido  
igual que la ética  
un cambio  
en el paso de la tropilla

Mientras dormimos  
el valor  
corteza de árbol reseco  
maniobra contra la piel

De «Niños del aquelarre»

## BEAN SÍDHE MÁTHAIR

Siempre supe que buscaba hacerme a un lado  
cuidar su territorio

Estrategia y avances  
el dolor nos acercó a pesar nuestro  
piel y fuego

Fui su peor aprendiz :  
palabras que pude rescatar  
apenas la describen

Ahora que estamos tan cerca  
no podemos vernos  
y nuestra lucha abona  
puñado de arena seca  
a despecho de bajamar

De «Niños del aquelarre»

## Pandora equivocada

La sorpresa :

mirada ronca  
en sitio artero  
para dejar  
el sueño llegue

El sueño :

celo de la noche  
puerta encerrada  
cueva de mujer

De «Niños del aquelarre»

## Pampa

**I**

Ella  
soñaba

Yo  
apenas  
rozaba su mano

**II**

Ella soñaba  
que yo soñaría

Anticipar  
colmó su oficio

contar  
las marcas que la espalda dejaba  
en el látigo

De «Niños del aquelarre»

## CANCIONES MARINERAS

A mi paso  
nada más  
su recuerdo  
pronuncia la necesaria queja

Aquellas voces en quiebra  
reviven  
aterradas ante mi fantasma

Cadena de maestros despiadados  
con la proa sedienta de azules turbulentos

Aunque hoy  
lo sé muy bien  
se trate de otro azul

## Buscado vivo o muerto

Arañé cada escama de su garganta  
hasta ahogarla  
condición para el regreso  
a través

más allá

de su collar  
retuve la punta  
esa lana  
nudo a pasos de la horca

yo tenía  
entonces  
otras exigencias :

la libertad era un lobo

## Cazarrecompensas

Ellos creen que andamos  
todos  
por el mismo camino

*pisando piedras distintas*  
conceden  
*pero el mismo camino al fin*

Ellos no dan paso pleno

desorientados frente al huracán  
se suben a la letra  
le ajustan alas  
y su palabra no llega lejos

vuela y vuela  
viaja siglos y llanuras y mares  
no llega lejos

se suben a la letra  
y tropiezan con tesoros que no toman

Ellos no saben que nuestro viaje es otro

Así  
en vísperas del eclipse

harán un nuevo intento  
borrarán esa huella que creen nuestra  
borrarán la suela que ellos mismos nos endilgan  
hamacándose creerán adelantarse  
y se irán  
por otra ruta

## Kermesse en el puerto

Los aplausos  
nuestros y no  
responden a la rueda y se adelantan

El interrogante que destilan  
nos diluye para nacer  
minutos antes de la despedida

Soluciones todas donde el agua  
salada  
nos presenta un aguijón  
enredado de polleras

De «Niños del aquelarre»

## Lealtad entre rastreadores

Llamados  
cumplimos

siempre la misma noche  
de luna  
montaña y cal

sangramos  
en plena lluvia  
al alejarnos

acunados por el péndulo que somos

sacamos del medio  
lo que no es del medio  
hasta vaciarlo

arrastramos la mirada  
contra el nacimiento

y nos tiramos  
a descansar  
por ahí

más atrás

De «Niños del aquelarre»

## El cofre del pirata

Esos niños  
cuya mirada busca  
dioses que la justifiquen  
cuentan los pasos  
desde una roca  
hacia un tronco seco

La piel de sus manos  
se permite

el temple de un abrazo

Son una piedra  
brillante y escasa :

un sol engarzado en el hueso

## Rebelión de aprendices

Atrás es  
hacia donde el ojo  
rara vez  
inclina la palabra

tomarla se ha vuelto un ir hacia adelante

Nosotros queremos  
otro atrás  
no  
el pasado o el adentro

Nuestro atrás fisura  
congela

transparenta dagas

## Pitágoras escribe un poema

La libertad se vuelve  
necesaria  
cuando el deseo se agita  
incapaz

decirmoral  
simula  
decircontraste

recorte de un mundo en emergencia  
contra otro  
de pobreza tan mayor como escondida

tierra limitada  
líneas y más líneas  
la voz nombra lo que falta  
no hay palabra para la abundancia  
en este reino de geometrías  
el teorema nace de querer demostrar

De «Niños del aquelarre»

## El barrio : 1964

Recorto fantasmas  
para enlazarlos en choque  
memorioso

Acomodo cada baldosa  
para sembrar a conciencia  
tan caprichoso como vago  
un idioma

Doblo la esquina  
para armar la rayuela  
con una tiza roja

De «Niños del aquelarre»

## Blake's Tyger

Nos rondaba a la salida de la escuela  
y nos guarda hoy de la moral matemática

Espalda con espalda  
devinimos  
playas diferentes amarradas por el sueño

caricia que corta  
en dos  
el presente

## Montaña rusa o ruleta

Adelantarnos al camino del dardo  
actuar sin que nos determine  
ese dedo anclado a la cuerda :

Acunar la tensión  
puesta en el arco  
entre los pliegues del miedo :

Rutinas del buen vivir

## El aprendiz de gavián

*gavián : cada uno de los hierros  
que forman la cruz  
de la guarnición de la espada*

Transito un mundo de insignificancias notables

como esta piedra  
alzada del sendero  
caerá  
probablemente mañana  
para torcer dos o tres destinos

Un aletear  
incómodo todavía  
me amalgama

soy los extremos de una cuerda Smith & Wesson

De «Niños del aquelarre»

Este cuaderno de poemas no es una edición comercial.  
Ha sido realizado de manera artesanal para escritores y amigos.  
Consecuentemente, los poemas aquí presentados deberán ser considerados inéditos

Los originales estuvieron al cuidado del autor :  
mailto:mourelle@fibertel.com.ar

© Daniel Rubén Mourelle, 1998-2005

Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso por escrito del autor.

Producción gráfica :  
Catalejo2099  
<http://www.geocities.com/catalejo2099/>  
mailto:drumour@fibertel.com.ar  
Septiembre.2005

